

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского творчества» Вахитовского района г.Казани**

**Проект**  
**«Красивая обёртка, превратившаяся в  
экологическую проблему»**

**Выполнила:**  
**Салимуллина Альфия Махмутовна**  
**педагог дополнительного образования**

2023 г.

## Содержание

Введение.....	4
Основная часть .....	6
1. Анкетирование.....	6
2. Тайна конфетного фантика .....	8
3. Фантикиэкология.....	10
4. «Вторая жизнь» фантиков .....	12
Заключение .....	13
Список использованных ресурсов.....	14
Приложение	

## Введение

Конфета съедена, остался фантик.  
Вот он, красивый, на столе лежит!  
И выкинуть его мне очень жалко,  
Он так на солнышке фольгой блестит!

Елизавета Леонидова

И дети и взрослые обожают сладости. Сладкое делает нашу жизнь ярче, веселее. Всем известно, что сладости поднимают настроение, стимулируют работу головного мозга и улучшают память. Однако, не стоит переусердствовать с употреблением конфет и шоколадок. Избыток сладкого в организме не принесет ничего хорошего. Всего должно быть в меру, чтоб получать истинное удовольствие.

Однажды, сидя за столом и разворачивая конфетку от обертки, я задумалась: а почему конфеты заворачивают в такие красочные фантики и что дальше с ними происходит? Меня заинтересовал следующий вопрос: Кто придумал первый фантик? Интересно, может ли простой фантик повлиять на экологическую ситуацию в нашем городе?

Эта тема стала для меня актуальной, потому что конфеты очень популярны и среди людей, а значит, каждый из нас довольно часто имеет дело с конфетным фантиком. И что делать дальше с ним каждый решает сам: собрать коллекцию, изготовить поделку, выкинуть в мусорное ведро.

Для начала я решила узнать, когда появился фантик, всегда ли он был таким, как сейчас, одинаковые ли свойства у всех фантиков и где они могут пригодиться.

У меня появилось желание больше узнать про конфетный фантик и решить свою проблему.

Я сделала предположение: если конфетные и шоколадные обёртки вызывают интерес и удивление, значит их можно использовать дополнительно в быту.

**Цель исследования:** изучить виды и свойства фантиков, узнать, как влияет выброс даже одного фантика в день на экологию.

**Задачи:**

1. Познакомиться с историей возникновения фантика.
2. Исследовать виды и свойства фантиков.
3. Узнать, что может быть с фантиком после того, как съели конфету.
4. Создать творческие работы из конфетных фантиков

**Гипотеза 1:** Я думаю, что фантик был придуман не только как обертка для конфеты, у него есть и другие предназначения.

**Гипотеза 2:** даже один фантик в день, выброшенный не в мусорное ведро, может стать настоящей экологической проблемой.

**Объект исследования:** конфетный фантик.

**Предмет исследования:** история возникновения фантика, виды и свойства фантиков.

**Методы исследования:**

- Поиск информации в интернете
- Опрос учеников.
- Беседа с детьми.
- Наблюдение, сравнение

## **Основная часть**

### ***1. Анкетирование***

Я предложила своим ученикам пройти анкетирование (*Приложение 1*), чтобы понять, что они знают и не знают о фантиках. Надо было ответить на следующие вопросы:

1. Сколько (примерно) ты съедаешь конфет в день?
2. Когда ты съедаешь конфету, то, что делаешь с фантиком?

3. Как ты думаешь, когда появился первый фантик?
4. Какие виды фантиков ты знаешь?
5. Как ты думаешь, сколько времени фантик разлагается в земле?
6. Тебе важно в какую обертку завернута конфета?
7. Как ты считаешь, все ли фантики обладают одинаковыми свойствами?

В опросе приняли участие 21 ребёнок.

На *первый вопрос* были получены следующие варианты ответа: 7 чел. – 1 шт., 3 чел. – 2 шт., 2 чел. – 3 шт., 2 чел. – 4 шт., 4 чел. – 5 шт., 3 чел. – 10 шт.

На *второй вопрос* были получены следующие варианты ответа:

«Выкидываю в мусорное ведро»- 7 человек, «выбрасываю» - 11 человек, «делаю поделки»- 3 человека.

На *третий вопрос* были получены следующие варианты ответа: «не знаю» - 14 человек, 1901-1980 гг.- 7 человек.

На *четвёртый вопрос* были получены следующие варианты ответа: «из бумаги и фольги» - 21 человек

На *пятый вопрос* были получены следующие варианты ответа: 8 чел. – «1 месяц», 5 чел. – «7 месяцев», 7 чел. – «2 недели», 1 чел. – «не знаю»

На *шестой вопрос* были получены следующие варианты ответа: «да» - 13 человек, «нет» - 8 человек.

На *седьмой вопрос* были получены следующие варианты ответа: «да» - 1 человек, «нет» - 20 человек.

Таким образом, по результатам анкетирования я выяснила, что большинство учеников не знают, когда появились фантики.

Также практически все опрошенные школьники думают, что фантики сделаны или из бумаги, или из фольги, при этом большинство детей ничего не знают об их свойствах, но хотят узнать. На вопрос об использовании фантиков были получены разнообразные ответы: большинство детей выбрасывает фантики в мусорное ведро, некоторые коллекционируют их или используют для изготовления поделок. Ученики высказали разные предположения, за какое время фантики разлагаются в земле.

Приступаем к исследованию, в ходе которого мы постараемся узнать, кто и когда придумал фантик, какие виды фантиков существуют, какими свойствами они обладают, как влияет выброшенный фантик на экологию

## **2. Тайна конфетного фантика**

Истории фантика — а говоря обобщенно, упаковки — как таковой не существует. Для перевозки и хранения продуктов, в том числе и конфет, люди испокон века использовали то, что попадалось им под руку. С изобретением ткани, бумаги, фольги, парафиновой бумаги, целлофана появилась и стандартизированная упаковка.

Парафиновую бумагу — ту, которая лежит в обертке российской шоколадной конфеты, между фантиком и фольгой — придумал великий изобретатель Томас Алва Эдисон в 1872 году (*Приложение 2*). Тот самый, который изобрел фонограф, пишущую машинку, и усовершенствовал электрическую лампочку. А это его «несерьёзное изобретение» мало кто помнит, хотя вообще-то изобретал он парафиновую бумагу для телеграфа. Но получилось так, что ее стали использовать и кондитеры. Все остальные конфетные фантики — лишь усовершенствованные производные от этих изобретений.

### Как появилось слово фантик?

Почему обертку от конфеты называют фантиком, а не оберткой или завёрткой? Откуда это слово взялось? Ведь логичнее завернуть конфету в «завертку» или обернуть «оберткой». Но фантиком — «зафантить» или «отфантить» получается? По одной версии, слово «фантик» появилось из-за игры в фанты, в которой игрокам раздают некие предметы, а затем владельцам определённых предметов нужно было исполнить то, что загадает главный игрок. Ну а обертка от конфеты была самым популярным «фантом». По другой версии слово «фантик» образовалось от сокращения «funnyticket» — «забавный листочек», в который стали оборачивать детские леденцы и конфеты в Америке.

Конфеты не так уж давно приняли столь обычный для нас сейчас вид, хотя это лакомство существует многие века. Первые кондитеры появились в Древнем Египте: они варили конфеты из меда и фиников, а также фиги и миндаля. В Древнем Риме в строжайшей тайне держался рецепт конфет из орехов, маковых зерен, меда и кунжута, а в Древней Руси конфеты готовили из кленового сиропа, патоки и меда, уваривая в них фрукты и добавляя различные пряности.

Само слово «конфета» в XVI веке придумали итальянские аптекари: так они называли засахаренные или переработанные в варенье фрукты, они использовались в лечебных целях.

Масштабное производство конфет появилось в России только в XIX веке. Тогда фантики для конфет и шоколадных плиток были не менее красивыми, и разрабатывались с не меньшим тщанием, чем театральные афиши. Была, например, серия конфет «Загадка»: покупателю предлагалось отгадать несложную загадку, напечатанную на конфетном фантике. Существовали обертки «образовательные» — с таблицей умножения или азбукой, и развлекательные — с пословицами, поговорками, частушками, гороскопами, гаданием и пожеланиями.

В XIX веке российский фантик был лучшим в мире. Работали над фантиком лучшие российские художники: Бенуа, Врубель, Васнецов и Билибин. Но имена их хозяева держали в секрете, чтобы конкуренты не переманили их к себе. Все важные события страны отражались на шоколадных обертках.

### Из чего делают фантики?

В интернете я нашла, что фантики бывают фольгированные, бумажные, из кашированной фольги – комбинированный материал, состоящий из фольги, бумаги, полиэтилена. (Приложение 3)

### Что такое сакулумистика?

Сакулумистика — от лат. *sacculum* «мешок» — коллекционирование обёрток от шоколада.

### 3.Фантик и экология

Человек и природа неразрывно связаны между собой. Несмотря на все достижения человека в экономике, науке, космосе, искусстве, он продолжает полностью зависеть от природы. И только бережное отношение к окружающему миру, к его дарам позволит сделать отношения между людьми и природой гармоничными.

#### Как человек влияет на природу?

С тех пор, как человек смог создавать примитивные орудия труда, началась эра его воздействия на окружающую среду. Поначалу это были лишь робкие попытки изменить внешние условия под свои нужды. Но со временем, когда на планете становилось все больше людей, масштабы хозяйственной деятельности возрастали.

Воздействие человека на природу носит негативный и позитивный характер:

- К **положительному влиянию** человека на природу относят создание заповедников, заказников, национальных парков, где растения и животные обитают в естественных условиях и находятся под охраной. Такие меры позволяют уберечь от полного исчезновения редкие виды, а также расширить биологическое разнообразие видов на Земле.
- **Негативное влияние**, к сожалению, наносит гораздо больший ущерб природе. Вырубка лесов, распашка плодородных земель, загрязнение окружающей среды промышленными отходами и выхлопными газами могут в кратчайшие сроки привести к глобальной экологической катастрофе.

Проблема фантиков от конфет – это настоящая экологическая проблема.

Сотни, тысячи фантиков валяются на земле, уродуя и загрязняя её.

Но, оказывается, почти каждый человек, зная или не зная об этом, тоже загрязняет природу. Как же это происходит?



Наверняка, кто-то из нас или из наших близких и знакомых выкидывал конфетные обёртки, полиэтиленовые пакеты и пластиковые бутылки на улицу, в канаву, в кусты только потому, что рядом не было контейнера для мусора. А ведь всё это губит природу.

Экологическая проблема утилизации фантиков глобальная, они не биоразлагаемые, а при воздействии влаги и тепла очень вредны. Фантики, кроме бумажных, практически не перерабатываются, так как сделаны из комплекса различных материалов. Если каждый житель Земли бросит 1 фантик, то они покроют площадь в 56 кв.км., а их в год в среднем каждый съедает около 400 штук. Получается, что причиной загрязнения является сам человек! Как же решить эту проблему? Конечно, я ещё мала и не могу принять глобальных решений, но мы можем подарить красивой обёртке вторую жизнь. Фантики можно коллекционировать, а можно использовать как материал для разнообразных поделок, о которых я расскажу позже.

Таким образом, на первом этапе нашего исследования я узнала, что слово фантик трактуется в словарях как "конфетная обёртка". Конфетный фантик, а точнее парафиновую бумагу, изобрёл Томас Алва Эдисон в 1872 году.

Фантики бывают разных видов: фольгированные, бумажные, из кашированной фольги – комбинированный материал, состоящий из фольги, бумаги, полиэтилена. Попадая в природу, фантик отдаёт ей все свои вредные вещества, ухудшая экологическую ситуацию окружающей среды. Человек и природа сильно влияют друг на друга. Люди должны осознавать, что урон, нанесенный природе, в конечном итоге приводит к негативным последствиям и для самого человека.

#### **4. «Вторая жизнь» фантиков**

Современный фантик отличается от своего предка не только по оформлению и смысловой нагрузке, но и по материалу, используемому для его производства. Если в основе старого фантика лежали фольга и парафиновая бумага, то современные фантики сделаны уже из совершенно

другого материала. Я нашла информацию, что сегодня фантиков, сделанных из фольги, всего 6%, а бумажных- 13%. Основным материалом для изготовления фантика стал полиэтилен с металлическим напылением (73%), и полимер (20%).

Я решила провести эксперимент. В стаканчик я закопала два фантика от конфет. Один - обычный бумажный, а другой – сделанный из полиэтилена. (Приложение 4 )Через три недели я раскопала их и увидела, что бумажный фантик размок и легко порвался, пока я его откапывала, а фантик из полиэтилена был почти как новый. Из этого я сделала вывод, что он бы пролежал в земле еще долго, не разлагаясь и нанося ей вред.

Значит, необходимо задуматься об утилизации современных фантиков или о необходимости вести более экологичный образ жизни. Я решила привлечь внимание ребят к проблеме утилизации бытовых отходов и подарить фантику вторую жизнь. В книгах и Интернете я нашла много инструкционных карт по изготовлению из фантиков различных поделок. Своей находкой я поделилась с учениками. Некоторые поделки мы вместе сделали с учениками. Оказалось, что это творческий увлекательный процесс. (Приложение5 )

Я сделала вывод: фантики можно использовать для детского творчества.

### **Заключение**

В ходе нашей работы я узнала, что конфетный фантик, а точнее парафиновую бумагу, изобрёл Томас Алва Эдисон в 1872 году. В настоящее время существует много видов упаковки. Её делают из бумаги, фольги, парафинированной бумаги, целлофана, комбинированного материала, состоящего из фольги, бумаги, полиэтилена.

Я выяснила, что изначально фантик был не просто бумажкой, а средством обучения, воспитания, агитации, привития чувства вкуса и красоты. Однако попадая в природу, фантик отдаёт ей все свои вредные вещества, ухудшая экологическую ситуацию окружающей среды.

Проделанный опыт позволяют сделать вывод, что у фантиков разных видов разные свойства. Бумажные фантики быстрее разлагаются и приносят меньший вред природе, чем фольгированные и плёночные, которых в настоящее время большинство.

Я пришла к выводу, что фантик не только красивая обертка, но если даже один фантик в день выбросить не в мусорное ведро, то он может стать настоящей экологической проблемой. Поэтому нужно выбрасывать фантики только в мусорное ведро или подарить им вторую жизнь, собирая их в коллекции, используя для творчества или обучения.

Таким образом, я достигла цели нашего исследования, все задачи были решены.

Теперь я уже не разбрасываю фантики, а все время складываю их в свою коробочку. Ведь я придумала для них неплохое применение: играем, делаем поделки с учениками.

### **Список литературы**

1. Даль В.И. Толковый словарь русского языка. Современная версия. М.: издательство - Эксмо, 2006 г.

2. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М.: "Азбуковник", 1998.

3. Тайны конфетного фантика <https://museum-lesnoy.ru/tajna-konfetnogo-fantika-2/>

4. Человек и природа

<https://obrazovaka.ru/okruzhayushhiy-mir/chelovek-i-priroda-svyaz-3-4-klasse.html>,

<https://natworld.info/o-prirode-dlja-shkoly/chelovek-i-priroda-svyaz-czennost-vliyanie-okruzhayushhiy-mir-3-4-klasse>

Приложение 1.

*Анкетирование*

**Ф.И.** \_\_\_\_\_

1. Сколько (примерно) ты съедаешь конфет в день? \_\_\_\_\_

2. Когда ты съедаешь конфету, то, что делаешь с фантиком? \_\_\_\_\_

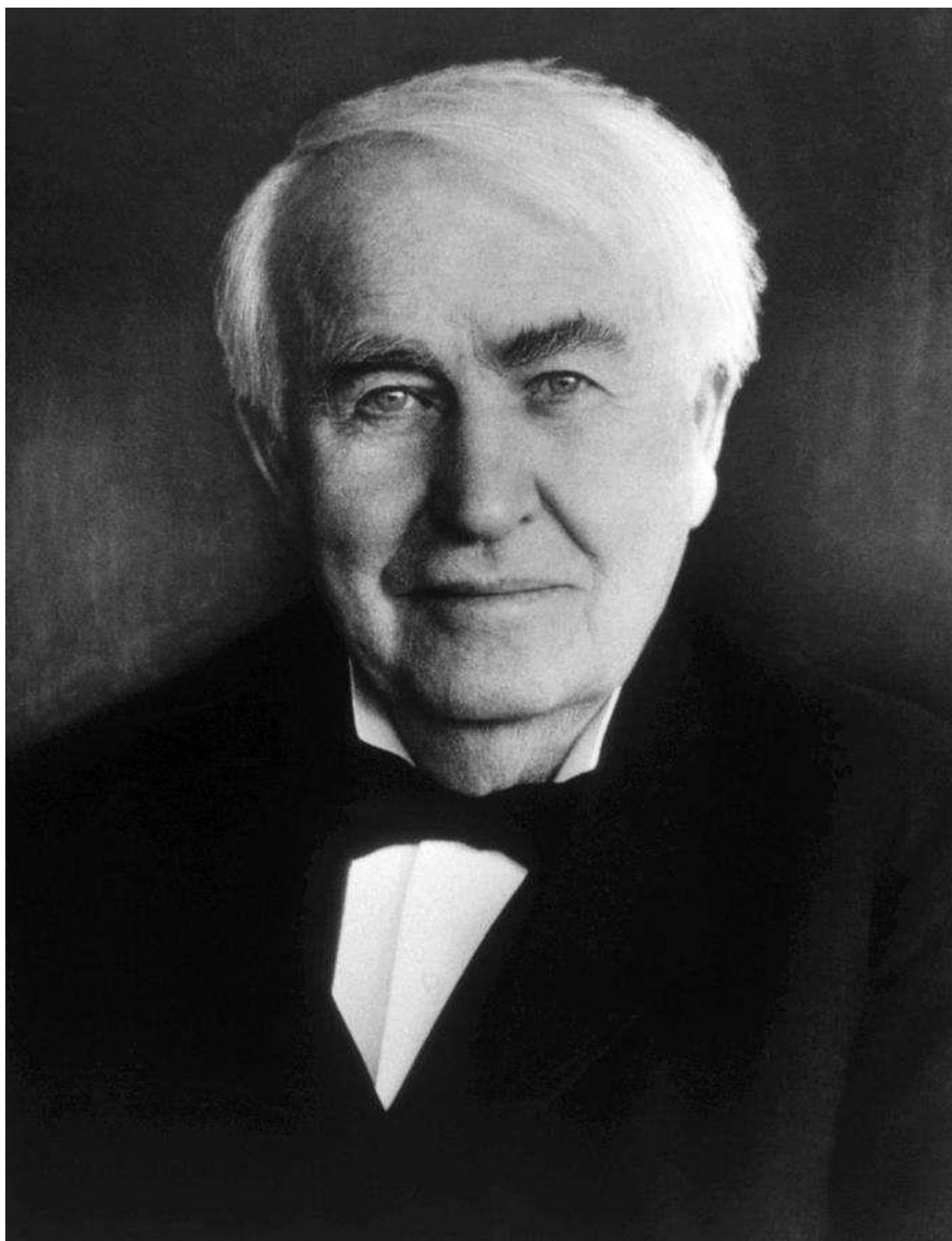
3. Как ты думаешь, когда появился первый фантик? \_\_\_\_\_

4. Какие виды фантиков ты знаешь? \_\_\_\_\_

5. Как ты думаешь, сколько времени фантик разлагается в земле? \_\_\_\_\_

6. Тебе важно в какую обертку завернута конфета?  
\_\_\_\_\_

7. Как ты считаешь, все ли фантики обладают одинаковыми свойствами?  
\_\_\_\_\_



Томас Алва Эдисон



Бумажный фантик

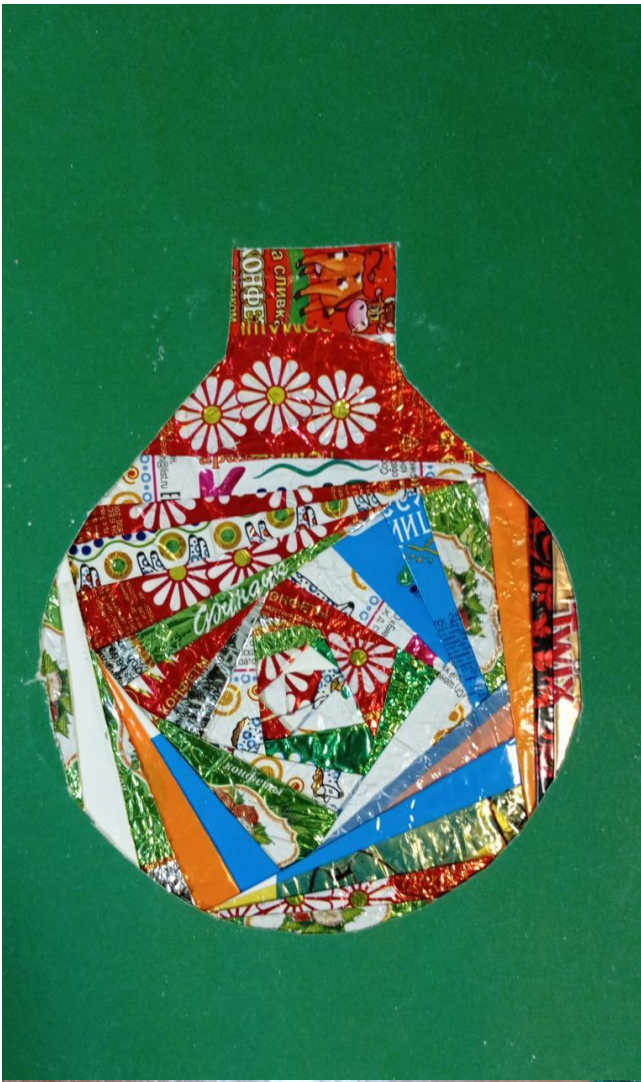


Фантик из фольги



Фантик из полиэтилена







MAAM.RU